

Analyse musicale par ordinateur : vers l'analyse automatique de la forme sonate.

Florence Levé

Un ordinateur peut-il aider à comprendre les œuvres musicale ou la manière dont elles ont été composées ?

Après avoir proposé un outil d'analyse des fugues, nous abordons une autre forme musicale majeure : la forme sonate.

Nous étudions plusieurs éléments d'analyse locaux et nous proposons, en collaboration avec des musicologues, une typologie de la texture dans les quatuors à corde de la période classique, pour laquelle les algorithmes sont en cours d'élaboration.